

CURRICULUM VITAE

Dott. CATELLO DE MARTINO

Via Valerio Laspro 62/B
84126 SALERNO

c_demartino@alice.it
catellodemartino@pec.it

Istruzione e formazione:

Nato a Salerno il 13 gennaio del 1957, laureato in Scienze Politiche - indirizzo storico politico - presso l'Università degli Studi di Salerno. Nel corso della sua carriera ha frequentato centri e scuole di formazione professionale quali: Istituto aziendale di formazione ENI (IAFE), IPSOA, CEGOS, ISDA, ecc., dove ha avuto modo di approfondire le proprie conoscenze in materia di : Amministrazione, Gestione e Organizzazione Aziendale, Formazione, Management e Leadership.

Onorificenze :

Commendatore della Repubblica Italiana, conferita motu proprio dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano
Commendatore di Merito del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio
Premio: "Le ragioni di una nuova politica" edizione 2010
Premio Internazionale "Euromediterraneo 2013" per la campagna di comunicazione del Teatro dell'Opera di Roma

Inoltre ha ricoperto le seguenti cariche:

Membro della Consulta dello Spettacolo presso il Ministero dei Beni Culturali settore Danza
Vice Presidente dell'Unione Regionale Agis Lazio
Membro del Consiglio di Amministrazione di CIVITA
Membro del Consiglio di Amministrazione di MECENATE '90
Membro del Comitato Scientifico del Museo dell'Opera del Duomo di ORVIETO
Presidente del Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno
Eletto nel 2016 Membro del Consiglio direttivo della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori di Musica

Carriera professionale:

Giovanissimo inizia la sua carriera professionale, come Docente presso il Ministero della Pubblica Istruzione, fino ai primi anni '80.

Successivamente intraprende la carriera manageriale in Società del Gruppo ENI, dove ha lavorato per oltre vent'anni, nell'area delle Risorse Umane, ricoprendo le cariche di Responsabile Gestione del Personale (selezione, formazione e sviluppo); Responsabile Relazioni Esterne (rapporti con Enti concessionari, Stampa e Centro documentale); Responsabile Organizzazione, Sistemi e qualità dei processi; Responsabile del Personale e delle relazioni sindacali per l'Area Tirreno e del Sud Italia per la ITG Più poi ENI GAS&POWER

Dal 2006 al 2009 ricopre la posizione di Direttore del Personale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma con la successivamente integrata con gli Affari Legali.

Durante il suo mandato, rispondendo direttamente agli organi del cda avvia un processo di riorganizzazione e porta a termine positivamente numerosi controversie legali con il personale, pendenti da anni.

Nel medesimo periodo ricopre anche la carica di Amministratore della Fondazione "B. Christoff con sede a Sofia (Bulgaria).

Assunto al Teatro dell'Opera di Roma con la carica di Direttore del Personale nel maggio 2009 (il teatro era commissariato).

A fine 2009 viene nominato **Sovrintendente** dal ricostituito Consiglio di Amministrazione. Detta carica è stata ricoperta fino alla scadenza naturale del mandato nel dicembre 2013.

Direttore Generale nello stesso Teatro per solo un mese con risoluzione anticipata del contratto.

Con la sua dedizione e attraverso le giuste relazioni ha costruito un percorso nel quale Il teatro dell'Opera di Roma, in quegli anni, ha avuto l'onore di rappresentare la cultura del Paese nel mondo .

(Ha organizzato due concerti per il Santo Padre in Vaticano, concerti alla Camera dei Deputati, al Senato della Repubblica, anche con le compagini giovanili, senza contare gli inviti ricevuti per prestigiose tournée all'estero: San Pietroburgo (Teatro Mariinskij), Granada (Festival Internazionale Musica e Danza), Oman, Festival di Salisburgo "Musikfestival", Tokyo (Bunka Kaikan), Siviglia, Budapest e tante altre in Italia).

Grazie al rapporto personale instauratosi con il M° Riccardo MUTI, è riuscito ad ottenere la continuità di presenza per le direzioni di opere e concerti, senza alcun onere di contratto.

Lo stesso Presidente della Repubblica , in segno di apprezzamento per il lavoro fatto è stato, in quel periodo, un assiduo frequentatore del teatro sia in veste pubblica che privata.

Durante la sua gestione ha ottenuto costantemente la stima ed il riconoscimento di artisti di caratura internazionale, con molti dei quali ha intessuto anche un solido rapporto personale.

Dal 2011 al 2014 è stato Direttore del Festival di Orvieto "Musica e Cultura".

Dal 2010 al 2018 ha svolto attività seminariale e didattica sulla cattedra di "Management dello Spettacolo" e di "Diritto e Legislazione dello Spettacolo" dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, nei Conservatori di "Santa Cecilia" Roma e "Benedetto Marcello" di Venezia.

Nel 2015 è stato docente a contratto presso l'Università Lumsa di Roma, master universitario di I livello in "Marketing ed Organizzazione degli Eventi".

Sempre nello stesso anno ha partecipato in qualità di Docente a contratto al corso per "Tecnico per la promozione di eventi e prodotti di spettacolo", organizzato dall'ATS, GEAFORM e L'ORIENTALE di Napoli.

Nel 2016 è docente a contratto presso l'UNITELMA dell'Università "La Sapienza" di Roma, del corso "Management dei beni e delle Attività Culturali".

Sempre nel 2016 è stato invitato dal Conservatorio di Xian e dalla municipalità di Sanmenxia in Cina, dove ha tenuto conferenze e lezioni presso il Conservatorio, l'Università e gli Istituti d'istruzione Superiore, sul tema: "Il Sistema Teatro Italiano, Organizzazione e Gestioni dei Teatri d'Opera".

Nel novembre dello stesso anno ha organizzato in collaborazione con il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese concerti lirico sinfonici al Teatro Politeama di Lecce ed altre località della Puglia.

Il concerto è stato replicato il 7 Dicembre anche all'Auditorium Varrone di Rieti.

Componente di giuria in numerosi concorsi canori, compreso il concorso internazionale organizzato da "Nuova Cina" di Roma.

Nel 2017 ha elaborato in qualità di consulente un progetto per l'istituzione di una Scuola di alta Formazione Musicale per la Fondazione Ravello.

Nel Settembre 2017 l'Università LUIRS gli conferisce la nomina di Professore quale "Cultore della materia" per la disciplina di MANAGEMENT CULTURALE

Nel 2019 ha organizzato un concerto celebrativo per il Primo consolato italiano. Nello stesso anno ha collaborato con Ifel Campania per la organizzazione di eventi culturali per le UNIVERSIADI.

Pubblicazioni e articoli:

"Internazionalità, qualità, futuro" IL MESSAGGERO 22/11/10

"La buona musica per crescere e migliorare" IL MESSAGGERO 22/11/11

"Un gioiello d'arte" Libretto Festival di Pasqua Città di Orvieto Aprile 2011

"Note d'Italia" Libretto per i 150° anniversario Unità d'Italia 13/12/10

"Benvenuto" Italia Russia 31/10/11

"Un concerto storico" libretto Chicago Symphony orchestra 22/04/12

"Alto profilo internazionalità e ottimismo" IL MESSAGGERO 22/04/12

"Le affinità elettive" Rivista ULISSE (Alitalia) Febbraio 2013

"Una manifestazione aperta al mondo" IL MESSAGGERO 08/05/13

"Caracalla" Libretto stagione estiva 13/06/13

"Roma, Opera aperta, un teatro, una città" IL MESSAGGERO 25/08/13