



teatro
comunale
Giuseppe Verdi
Buscoldo di
Curtatone

35° CONCORSO INTERNAZIONALE

PER GIOVANI
CANTANTI LIRICI

“ISMAELE VOLTOLINI”

...e sei ad un passo dal palcoscenico!

3 - 19 maggio 2019

CURTATONE - PESARO - BENEVENTO - ROSIGNANO SOLVAY



CITTÀ DI
CURTATONE
Provincia di Mantova



Città di Benevento

ORGANIZZAZIONE



IMPRESA LIRICA



Bando di Concorso e Regolamento

Il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Buscoldo - Assessorato alla Cultura del Comune di Curtatone e l'Accademia Internazionale di Canto Lirico d'intesa con il Comune di Benevento, l'Impresa Lirica "Organizzazione EUR", il Circolo Amici della Lirica di Pesaro e l'Associazione Music Box Friends di Rosignano Marittimo

BANDISCE

la 35^a Edizione del Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "Ismaele Voltolini".

Art. 1

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, che abbiano compiuto il 18° anno di età e non superato il 35° alla data della finale del concorso (19.05.2019).

A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al formulario di adesione, una fotocopia di documento di identità in corso di validità, un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali o una dichiarazione di insegnante privato (con copia del documento di identità dell'insegnante), n.1 fotografia firmata. Nel caso in cui la domanda di iscrizione venga effettuata per via telematica, la suddetta documentazione dovrà essere allegata in formato digitale sottoscritta e scansionata e inviata a teatroverdibuscoldo@gmail.com

Tutti i dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti al concorso ed alle produzioni artistiche collegate nel rispetto delle leggi vigenti in materia di privacy.

Art. 2 Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 Maggio 2019 alle ore 24,00 tramite posta elettronica (le iscrizioni a mezzo posta cartacea dovranno essere pervenute entro tale termine) e dovranno essere accompagnate dalla ricevuta del versamento relativo alla quota di Euro 75.00 (Settantacinque) per ogni concorrente, versati su c/c bancario intestato a Accademia Internazionale di Canto Lirico Città di Curtatone IBAN IT 14 D 05584 11501 000000000401.

La domanda d'iscrizione, redatta sul modello predisposto, dovrà essere indirizzata alla Segreteria del Teatro Verdi (CONCORSO VOLTOLINI) Via G. Marconi, 13 – 46010 Buscoldo (MN).

Per coloro che opteranno per una delle sedi complementari o per la valutazione eliminatória tramite registrazione il termine per le iscrizioni è fissato al 30 Aprile ore 24:00 versando la quota di iscrizione parziale di Euro 25,00 con la modalità sopradetta e regolarizzeranno con il saldo nelle sedi prescelte di euro 50,00.

Non è previsto alcun rimborso in caso di mancata partecipazione.

La segreteria sarà attiva dal lunedì al sabato al numero +39 0376 410008 (I giorni festivi +39 0376 48090 - +39 335496638 +39 3342037938)
Fax +39 03761902667 E-mail: teatroverdibuscoldo@gmail.com

Art.3

Ogni concorrente dovrà presentarsi con 5 arie di opere liberamente scelte dal grande repertorio operistico europeo. E' consigliato, ma non obbligatorio, presentare uno o più brani tratti dall'Opera "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart in quanto è prevista l'assegnazione di una borsa di studio (vedi art. 9) e tale opera sarà messa in scena a partire dal mese di settembre 2019.

Nella prima selezione i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta; nella semifinale interpreteranno 2 degli altri 3 brani, uno dei quali a scelta della Commissione Giudicatrice. Per la prova finale la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle cinque arie presentate dal concorrente.

Art.4

I concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Potranno comunque avvalersi di un accompagnatore di loro fiducia, facendosi carico di ogni onere.

Art.5

I concorrenti che sosterranno tutte le prove a Buscoldo di Curtatone (Mantova) dovranno presentarsi, senza alcuna ulteriore comunicazione di convocazione presso il Teatro Giuseppe Verdi, via G. Marconi n. 13, GIOVEDÌ 16 Maggio 2019, alle ore 10,00 per le formalità di rito. Per coloro che sosterranno le prove eliminatorie e semifinali nelle sedi complementari si veda al successivo art 5 bis.

L'ordine di chiamata per la prova verrà stabilito per sorteggio, che verrà effettuato dal concorrente più giovane alla presenza di tutti gli altri; dopo seguirà l'ordine alfabetico.

I concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione.

Le prove eliminatorie inizieranno nel pomeriggio di Giovedì 16 Maggio 2019, alle ore 16 e si terranno in sessioni preferibilmente pomeridiane anche nei giorni seguenti.

Le prove di semifinale avranno luogo Venerdì 17 Maggio alle ore 17:00.

Le prove finali sono previste per Sabato 18 Maggio, con inizio alle ore 17:30.

Domenica 19 Maggio alle ore 17:30 Gran Concerto Finale e premiazione.

Le prove eliminatorie saranno effettuate solo dinanzi alla Commissione Giudicatrice, mentre le semifinali e le finali saranno aperte al pubblico.

Art. 5 bis (sedi complementari di selezione)

Al fine di agevolare i concorrenti residenti o domiciliati nel Centro e Sud Italia e per coloro che potranno raggiungere con più comodità una sede complementare le prove di selezione e semifinali si terranno a:

- Pesaro presso la sede del Circolo Amici della Lirica via Zanucchi n. 13
- Benevento al Teatro De Simone via Franco Nicolò n. 18.
- Rosignano Solvay (Livorno) Presso i locali del Music Box via della Costituzione.

Pertanto coloro che opteranno per una di queste sedi dovranno presentarsi – **senza alcuna ulteriore comunicazione:**

Per la sede di Pesaro il giorno venerdì 3 maggio alle ore 11 per le formalità di rito. Le prove di selezione cominceranno alle ore 15:30 dello stesso giorno e potranno protrarsi, a seconda del numero di partecipanti, anche la mattina del giorno 4 maggio. Nel pomeriggio del giorno 4 maggio si svolgeranno le prove semifinali con inizio alle ore 14:30. Alcuni candidati finalisti si esibiranno in un concerto in Pesaro il 5 Maggio.

Per la sede di Benevento il giorno giovedì 9 maggio alle ore 11 per le formalità di rito. Le prove di selezione cominceranno alle ore 14:30 dello stesso giorno e potranno protrarsi, a seconda del numero di partecipanti, anche la mattina del giorno 10 maggio. Nel pomeriggio del giorno 10 maggio si svolgeranno le prove semifinali con inizio alle ore 14:00. Alcuni candidati finalisti si esibiranno in un concerto in Benevento l' 11 Maggio.

Per la sede di Rosignano il giorno Lunedì 13 maggio alle ore 11 per le formalità di rito. Le prove di selezione cominceranno alle ore 15:30 dello stesso giorno e potranno protrarsi, a seconda del numero di partecipanti, anche la mattina del giorno 14 maggio. Nel pomeriggio del giorno 14 maggio si svolgeranno le prove semifinali con inizio alle ore 14:30. Alcuni candidati finalisti si esibiranno in un concerto in Rosignano il 15 Maggio.

Tutti i vincitori che avranno ottenuto una valutazione di almeno 9,50/10 sosterranno l'ultima prova per le premiazioni, coloro che avranno partecipato nelle sedi complementari raggiungeranno la sede di Buscoldo (MN) il giorno 18 Maggio e sarà loro riconosciuto un rimborso

per le spese di viaggio quantificato forfettariamente in 70 euro per i provenienti dalle sedi di Pesaro e di Rosignano, 100 euro per coloro che avranno sostenuto le prove a Benevento.

Per informazioni e supporto logistico inerenti alle sedi di selezione:
info@eur-org.it +39 335 216280 (Pesaro e Benevento)

info@musicboxrosignano.it + 39 349 3225556 (Rosignano).

Per Buscoldo di Curtatone: +39 3342037938

teatroverdibuscoldo@gmail.com

Art. 5 ter – Ulteriori facilitazioni per la fase di selezione

Sono ammessi direttamente alla Fase Semifinale i Vincitori assoluti di analoghi Concorsi Nazionali ed Internazionali che hanno avuto luogo non anteriormente al 2015. A tal scopo è necessario allegare alla domanda un documento che comprovi la partecipazione e l'esito.

Per coloro che risiedono all'estero o in località Italiane distanti oltre 250 km dalle sedi di selezione è data l'opportunità di accedere alla fase semifinale mediante valutazione di una registrazione. Per questi candidati è richiesta l'iscrizione al concorso con le modalità suddette allegando alla email una registrazione audio o audio/video effettuata recentemente in file formato mp4, avi o wmv, o riportata su cd/dvd o pen-drive (se inviata per posta) di due arie liriche tra quelle presentate ENTRO il 30 APRILE 2019 ed il versamento della quota di iscrizione parziale di 25 euro. Coloro che saranno ritenuti idonei saranno informati tramite email entro il 2 Maggio ed accederanno alla fase semifinale presso una delle sedi del concorso, corrispondendo in loco il saldo della quota di euro 50.

Art. 6

Il Concorso è suddiviso in 5 sezioni:

- a) Sezione soprani;
- b) Sezione mezzosoprani;
- c) Sezione tenori;
- d) Sezione baritoni;
- e) Sezione bassi.

La Commissione Giudicatrice esaminerà i Concorrenti e attraverso le prove eliminatorie ammetterà alla prova semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione hanno riportato un giudizio di idoneità.

La prova semifinale verrà valutata con il sistema di votazione di cui all'art. 7 e saranno dichiarati FINALISTI – con rilascio di attestato – tutti coloro che avranno ottenuto una votazione uguale o superiore a 7,50/10.

Tutti coloro che avranno ottenuto una votazione di almeno 8,50/10 saranno dichiarati VINCITORI DEL CONCORSO con rilascio di attestato. Saranno ammessi alla prova finale per l'assegnazione dei premi coloro che avranno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 9,50/10, indipendentemente dalla sezione.

Dopo la prova Finale, la Commissione Giudicatrice, con il sistema di votazione di cui all'art. 7, proclamerà il primo, il secondo ed il terzo classificato, senza limiti di Sezione.

Art.7

La Commissione Giudicatrice è composta da cinque membri effettivi e da un supplente, ed il suo giudizio è espresso al termine di ogni prova. Qualora un membro della commissione abbia o abbia avuto un qualsivoglia rapporto didattico, professionale o parentale con un candidato verrà sostituito e non parteciperà alla valutazione delle prove.

Per la prova eliminatoria il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità a partecipare alla prova successiva.

Il giudizio della prova semifinale e finale sarà invece espresso in decimi con punteggio aritmetico risultante dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto ed il voto più basso.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova.

I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

Art.8 Premi

Ai vincitori andranno i seguenti premi:

Al 1° classificato sarà assegnato un premio di Euro 1.000,00

Al 2° classificato sarà assegnato un premio di Euro 500,00

Al 3° classificato sarà assegnato un premio di Euro 250,00

In caso di ex aequo i premi saranno divisi.

Art.9 Ulteriori premi

Al cantante ammesso alla prova finale, di età non superiore a 25 anni e che, per qualità meglio destinate ad evidenziarsi nel futuro, viene ritenuto il più meritevole d'incoraggiamento dalla Commissione Giudicatrice, per l'occasione integrata da un rappresentante dell'Amministrazione interessata, verrà assegnata una Borsa di studio di Euro 700,00, istituita dall'Assessorato del Comune di Curtatone, indipendentemente dalla classifica finale conseguita dal concorrente.

Al cantante finalista che si sarà distinto in modo particolare interpretando un'aria dell'Opera "Le nozze di Figaro" di W.A.Mozart, indipendentemente dalla classifica, verrà assegnata La Borsa di studio "Ezio Ricci" di Euro 500,00 istituita dai familiari ed amici del grande uomo di teatro recentemente scomparso.

Art.10

I vincitori dei premi e delle Borse di studio sono impegnati a partecipare ai Concerti che saranno organizzati nell'ambito provinciale di Mantova. Vincitori e finalisti potranno essere chiamati a prendere parte alla produzione delle Opere che verranno rappresentate sia nel Teatro Verdi di Buscoldo che in altre località italiane prodotte dall'Impresa Lirica "Organizzazione EUR" nella prossima Stagione Artistica (2019– 2020). I finalisti che avranno sostenuto le prove presso le sedi complementari dovranno esibirsi in un pubblico concerto nelle stesse città, massimo 2 interpreti per sezione, individuati dalla commissione in base al punteggio conseguito ed al repertorio proposto.

Si prevede inoltre per i vincitori e per i concorrenti ritenuti idonei, la possibilità di essere ammessi a frequentare a titolo gratuito l'Accademia per la formazione e la promozione culturale e musicale dell'opera lirica che si terrà presso il Teatro Verdi di Buscoldo. Al termine del Corso sarà messa in scena una o più Opere.

Si precisa che le produzioni operistiche saranno in forma completa e tradizionale (scene, costumi, coro, orchestra ecc.).

A tutti i concorrenti - indipendentemente dall'esito delle prove - è offerta la possibilità di usufruire della sala di registrazione professionale presso il Music Box di Rosignano a partire dal mese di giugno e per tutto il 2019 (in date e orari da concordare) con una riduzione di 100 euro sui costi previsti.

E' anche data la possibilità di sostenere gli esami di QUALIFICA EUROPEA (EQF) – CANTANTI LIRICI (o altro percorso di studio musicale) presso la sede di Rosignano Solvay nelle sessioni estive e autunnali 2019 e 2020 con uno sconto di 50 euro sul costo di iscrizione (per informazioni e prenotazioni: www.musicboxrosignano.it info@musicboxrosignano.it).

Art.11

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti durante le attività connesse al concorso.

La Direzione del Teatro Verdi e l'Impresa Lirica "Organizzazione EUR" si riservano la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza dover corrispondere onorari ad alcun cantante o pianista.

Curtatone, li 3 gennaio 2019

Il Direttore Artistico

M° Daniele Anselmi

Nota:

La segreteria del Concorso "I. Voltolini" e l'Impresa Lirica "Organizzazione EUR" potranno indicare ai concorrenti le soluzioni più vantaggiose di alloggio e ristorazione avendo raggiunto accordi con hotels, bed & breakfast, mense e ristoranti presenti nelle sedi di selezione.

Per garantirsi le migliori soluzioni si consiglia di iscriversi al concorso con congruo anticipo.

35° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO "ISMAELE VOLTOLINI"

Buscoldo di Curtatone - MN, Teatro Verdi, 16/17/18/19 maggio 2019

Sede complementare di selezione: Rosignano Solvay (LI) 13/15 maggio 2019

Sede complementare di selezione: Benevento 9 – 11 maggio 2019

Sede complementare di selezione: Pesaro 3- 5 maggio 2019

FORMULARIO D'ISCRIZIONE

Questo formulario deve pervenire con email o lettera raccomandata alla Segreteria del Teatro Verdi di Buscoldo, Via G. Marconi, 13 - 46010 Buscoldo - Mantova - Italia - entro il 30 aprile 2019 (per le altre sedi di selezione e/o valutazione tramite registrazione audio), **entro il 15 maggio 2019 per la sede di Buscoldo.**

Le bulletin doit parvenir avant le 30 avril ou 15 mai 2019 - This form should be sent before 30 avril or 15 may.

Si prega di scrivere in stampatello o al computer.

Cognome e Nome:.....

Luogo e data di nascita:..... Nazionalità:.....

Indirizzo di residenza o domicilio.....

Telefono e Fax – Cell.....Email.....@.....

Brani scelti

1)

2)

3)

4)

5)

OPERA O OPERE IN REPERTORIO

Opto a sostenere le prove eliminatorie e semifinali presso la sede complementare **SI NO**
(indicare).
 Pesaro Benevento Rosignano

Titolo ad essere ammesso/a alla prova semifinale (allegare attestato a comprova) **SI NO**
(indicare).

Chiedo la valutazione di idoneità alla semifinale tramite registrazione audio **SI NO**
(indicare).

Con il presente formulario, io sottoscritto mi iscrivo al 35° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ismaele Voltolini" di Buscoldo - Mantova, dichiarando di accettare le norme contenute nel Regolamento del Concorso e le decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Quota d'iscrizione ordinaria: **Euro 75.00**

Quota d'iscrizione parziale (vedi regolamento): Euro 25,00

La presente scheda, da me firmata, è impegnativa con le norme contenute nel BANDO di CONCORSO e Regolamento.

Data _____ **Firma** _____

Allego ricevuta contabile di pagamento di € _____ versati con bonifico bancario.

Allego fotocopia di valido documento di identità (qualora la residenza fosse diversa da quanto indicato dal documento allegare autocertificazione). Curriculum artistico e degli studi (firmato)- Una foto firmata- (eventuale attestato per accesso diretto alla prova semifinale).

Registrazione audio di 2 arie (per residenti oltre 250 km dalle sedi di selezione) Invio entro il 30 aprile.